

السنة الثانية

يقال

ان الحكومة ستجبر شركة
الترام جبراً على ازالة اسعارها
وان الامالي يدار
باكتساب لمساعدة الذين تطلوا
في مدة الاعتصاب

المعترض

الخميس ١٣ تموز ١٩٣٣

العدد ١٢٤

مبررة المرض

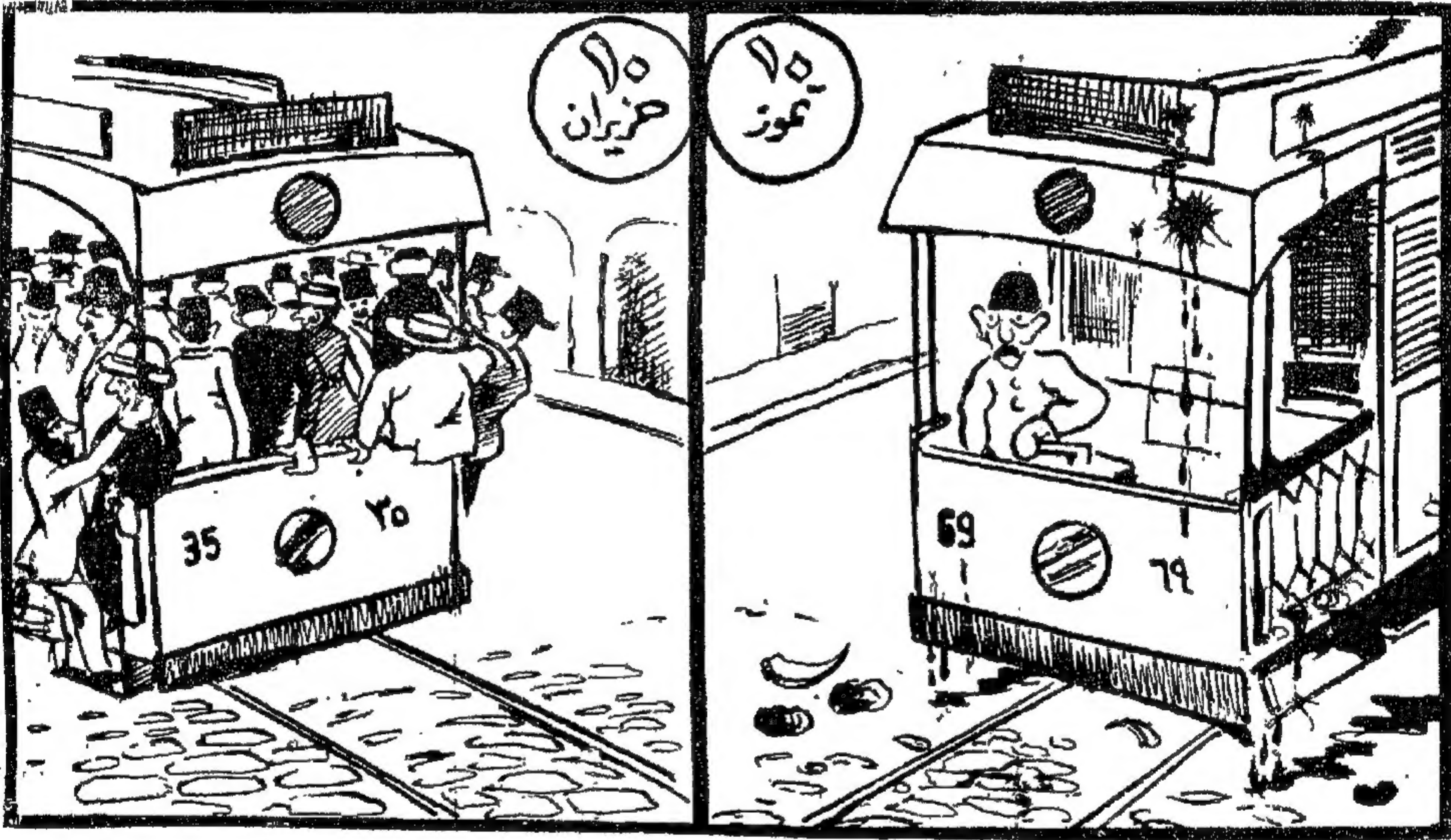
الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ قرش
في الخارج ٤٠٠ قرش

الادارة : سوق سرسق

منشأ : ميشال زكور

الاعتصاب على الترامواي



وكيف كان في ١٠ حزيران قبل الاعتصاب

يطأ النجوم بها اذا هو رامها
امين تقي الدين

كيف امسى الترامواي في ١٠ تموز بعد الاعتصاب العام

الشعب اكبر قوة غلبة

لقطات الطريق

وهذا برهاننا

قالا ان هوس الشباب يدفعني الى هذا
الامل وانه اختبر كثيراً ودرس كثيراً
احوال البلاد فوجد ان الامل بالاتحاد مفقود
وعبثاً حاولت ان اسرد عليه من الحوادث
المؤيدة لكلامي والتي قام بها شبان هذا
الوطن في مدة هذين العامين فانه كان يدفع
اقوالي بحجة الرجل الكهل على الرجل الشاب

الحضور وهو من كبار مفكرينا الافاضل
يأسه من تضامن هذا الشعب واتحاد كلمته
وكأن اليأس من النهضة الوطنية المتحدة
كان مجسماً في صدره فاجبته مندفعاً مع
الامل الحي بوجود هذه الروح الوطنية في
صدور ابناء الوطن خصوصاً عند الشبيبة الجديدة
ولكن محدثي الفاضل ابى ان يغير اعتقاده

كنت في مجلس ادب ضم فريقاً من
اهل الوجاهة والفضل فدار الحديث حول
كل موضوع وعاد الى نقطة الاستناد - الى
القضية الوطنية واتحاد الوطنيين فظهر احد

- اختبار الكهولة وهوس الشباب -
وانقرط المجلس ونحن على ما كنا عليه
من يأسه واملي .

.....

اما اليوم فلدي اعتصاب الترامواي
برهان لا ينقص على حقيقة ذلك الامل
الشاب المختلج من صدورنا نحن الشبيبة
« المتهوسة »

وانا واثق ان ذلك المفكر الناضج
سيعير اعتقاده القديم بمواطنيه لو وقف
ساعة واحدة على احد خطوط الترامواي
وشاهد كيف يتحد الوطنيون لمصلحة عامة
ويتحدون بقوة لا تتفكك حلقاتها .

ان الشباب هو الامل ومتى كان الامل
كبيراً حياً فهناك العمل الحقيقي
ولي الامل ان يقول معي صديقي الاديب
امام مشهد اتحاد الوطنيين المقدس - هذا
فجر حياتنا القومية .

.....

غني وغني

مات رو كفلر تاركاً ورائه ولداً شاباً
وحيداً وله مليارات من الذهب « فقط » .
اما الشاب الوحيد فكان يشتغل - قبل ان
يرث هذا الارث العظيم - كاتباً بسيطاً في
احد المحلات التجارية في نيويورك ويقبض
راتبه ويصرف منه على نفسه دون ان يتناول
من صندوق ابيه بارة واحدة

لا اسرد هذه القصة البسيطة لمجرد
فقط بل لاضم اليها حكاية جديدة من نوعها
وقعت عندنا واخبرنيها صديق من اسبوع .
مر بنا « في سيارته » شاب من ابنا
الفن الجديد في بيروت « واكثره من الحرب »
فالتفت احد اصدقائنا وقال - أتعرفون هذا
الشاب ؟

فابتسمنا واجبتنا - نعم نعرفه ولا فخر
- اذن اسمعوا لاقص عليكم هذه

الحكاية عنه . كنت مرة في زيارة عائلية
عند اهله فقالت لي امه في سياق الحديث
- ان ولدي لم يعد راضياً بهذا الاوتو الصغير
فهو يطلب اكبر منه

اجبتها - حسن جداً لو كلفتم النجل
الكريم المحبوب ان يشتغل ويشتري السيارة
الجديدة من ماله المكسوب بعرق جبينه

وكان حية لسعت ثلاث السيدات عند
سماعها هذه الكلمة فانتفضت في محاسنها
واجابتنني ودمع الحنو على وحيدها وشرر
الغضب مني يتطايران معاً من عينيها - ولدي
يشتغل ؟ ولدي يتعب يديه وجسمه في الشغل
مثل بقية الناس ؟ يا الله ! اني افضل الموت
قبل ان اراه يشتغل ويتعب

وكان يغمى على سيدتي لولا تهدة
خاطرها الرزق بما حضرني من الكلام
والاعتذار

سألت ذلك الصديق عن مبلغ ثروة
تلك العائلة عن رأسها الى عقبها فاجابني
عشرة الاف ليرة على الاكثر كسب ايضاً
في زمن الحرب .

.....

ترى ماذا تقول تلك السيدة عندما تقرأ
عن رو كفلر في هذه الجريدة .

ولكنني متأكد انها لا تقرأ « المعرض »
لان الام التي لا تعلم ولدها العمل لا تعلم
نفسها القراءة او لا تكلفها هذا التعب

.....

اصدر سلطان تركيا منشوراً ضد خلاعة الازياء
التفشية في الاستانة
يصدر قريباً صديقنا الصحافي التائه اسكندر
افندي الرياشي جريدته البردوني التي اشتهرت قبل
الحرب بخفة الروح والجرأة في النقد فترحب بالرصيفة
سلفاً

عاد من فلسطين صديقنا الاستاذ فيليب افندي
زغار
تبدأ حكاية قتلة اسعد بك بعد ١٥ يوماً

....

ابطال ابطال

وهل غير خيالة الجندرمة يكتفون بهذا اللعب ؟
اننا نأسف نعم ضياع مواهبهم الحربية وطرانهم
الدهشة في الكر والفر والمجوم واللب بالبنديقية في
ساحة الاتحاد في بيروت مع بعض الاهالي الامنين .
كان الاولى بالحكومة ان ترسل هؤلاء الابطال
الى الحدود لطردة الاشقياء لا الى ساحة الاتحاد
لطردة الاولاد والابوياء

لقد كان مشهد هؤلاء مضحكاً محزوناً في وقت واحد
فانهم كانوا يتزغون وهم على خيولهم بالاناشيد
الحربية كأنهم يحسون الخيل للهجوم واي هجوم
أفردون هناك او المارن « لا ندري ولكننا نعلم ان
ابطالنا كانوا اشد هوساً على ابناء بيروت اخوانهم
من الفرنسيين على الالمان اعدائهم تحت اسوار
فردون .

لو كانوا يبيضون الوجه في مطاردة الاشقياء
مثلاً ييضوا وجوههم امس في مطاردة الاولاد والنساء
والاطفال لكننا بالف خير من الاله

اننا لا ننسى منهم مشهداً تضجج العين ان
تستعد مراآه فقد اخذوا عند الساعة الثامنة من
الليل بثلاثين فتي فقيد ثم اخذوا يتاثشون ثيابهم
وهو كالتعجه بينهم فما وصلوا الى ساحة الاتحاد
حتى كان ذلك المسكين قد اصبح عرياناً بلا ثياب
وظهر كاد ولدته امه وحضرة رجال الجندرمة لا
يتذكرونه ولا يسبحون له يستر عورته على الاقل امام
الناس حتى تحمس رجال البوليس وتدخلوا في الامر
ولكن الجندرمة ابوا ان يسلّموه حتى الى رجال
البوليس .

ولماذا ؟ لانه صغار امهم !!

ترى من هو المشول عن اداب هؤلاء الجند
اننا نعرف فواد بك شقيق قائد الجند اللبناني
عسكرياً باسلاً فهل يرضى ان يكون رجاله بتلك
الاداب وهذه الاخلاق وهل ترضى الحكومة اللبنانية
ان يقال - ان هؤلاء هم سياجها وحفظ الامن
فيها ؟ . . .

...

ذكرت الصحف انه ربما عدلت محكمة التمييز
عن ارسال قضية المرحوم احمد عبد العال الى اللادقية
واكتفت ان تحيلها الى جالس عسكري في بيروت

.....

الاجتماع الكبير

عقد يوم الثلاثاء اجتماعاً اولها في الصباح وحضره مدير المالية والنافعة ومستشار النافعة في لبنان الكبير ومدير الترامواي ووكيل الحكومة فطلب مدير الترامواي وايدته مستشار النافعة من الحكومة ان توقف السيارات التي تقل الناس على خطوط الترامواي فمانع وكيل الحكومة الاستاذ الفريد نقاش ممانعة شديدة لحضرة مدير الترامواي ومستشار النافعة ان امتياز الشركة لا يجوز لها مطلقاً مثل هذا الحق والا مجاز لها منع الناس عن السير على خطوطها فصادق الجميع على رأي الاستاذ ورفض طلب المدير وادعى مدير الترام ان الشركة تخسر في هذد الايام فطلب مرزا بك مدير المالية الاطلاع على دفاتر الشركة بصفته مدير المالية اللبنانية ليرى هذه الخسارة فوقع مدير الشركة في حيص بيص ثم ادعى ايضاً ان قنصل البلجيك احتج لدى الحكومة على الاعتصاب نرد عاياه وكيل الحكومة بان الشركة هي شركة انونيم عثمانية وليس عليه صفة بلجيكية رسمية فاسقط في يد المدير

واخيراً طلب ان يبحثوا في مسألة اجرة الركوب فاجابه الاستاذ نقاش ان هذا الامر ليس من شأن المجتمعين الان لانه ما دام الاهالي غير راضين عن اسعار الشركة فللمحكومة وحدها حق فصل الخلاف

هذا اهم ما وصل اليه من اجتماع الصباح ننشره مقتضياً اما اجتماع بعد الظهر فلم نعرف نتيجته ولكننا نعلم انه كان بحضور الحاكم

مقاطعة الترامواي

اتحاد الشعب ضد الشركة :

بدأ الاعتصاب من صباح الاثنين فكان المتظاهرون يطلبون بلطف من الذين يركبون القطار وهم غير

عارفين بالمقاطعة ان يتزلوا منه فكانوا ينزلون حتى اذا كانت الساعة التاسعة حدث نفاذ بين بعض مأموري الشركة والمتظاهرين بخشونة المأمورين ادى الى الملاكمة والضرب فامرت الشركة قطاراتها بالامتناع عن السير ولكن الحكومة عادت فاجبرتها على تسييرها فكانت تسيير خالية خاوية من الركاب الا من السائق وقاطم الاوراق والشعب يصفق لها ويضحك عن جانبي الطريق

وعند الساعة الثالثة بعد الظهر اشتدت مظاهرات المقاطعين فاحتشدوا على ساحة الاتحاد واخذوا يرشقون عربات الترامواي بالبندورة والبطيخ والبيض وكان البوليس يحافظ على النظام دون ان يتعرض لحرية احد حتى كانت الساعة الرابعة فاذا هناك بعض حوادث نفاذ بين موظفي الشركة والجندرية والاهالي ادت الى استجلاب قوة من الجندرية الخيالة والمشاة للمحافظة فاخذوه لا يفرقون الاهالي وكانوا يستعملون وخصوصاً الخيالة عنفاً غريباً اشتد منه الناس حتى كاد الامر يصل الى حد غير حميد لولا ان العقلاء والادباء كانوا يتلافون دائماً المسائل بتهدئة الحواطر

وبعد ان تفرق الشعب برهة عاد عند الساعة السادسة الى التظاهر بشدة ورميث عربات الترامواي بالبندورة والبطيخ فعاد خيالة الجندرية الى تفريق الشعب الذي ظل متجمهر الى ساعة متأخرة من الليل وقد اقفلت الحكومة القهوات المطلة على ساحة الاتحاد لمنع المشاكل

وفي صباح الثلاثاء لم تخرج عجلات الترامواي الى السير كالمادة حتى الساعة العاشرة ولكنها اخذت تسيير على كل الخطوط محفوظة بالبوليس والجندرية بدون ان يركب فيها احد الناس

وفي صباح الثلاثاء عقد اجتماع كبير حضره مدير المالية ومدير النافعة في لبنان الكبير ومدير شركة الترامواي ووكيل الحكومة وتباحثوا في مسألة تخفيض الاجور حسب رغائب الشعب وعند الظهر صعد وفد من المتظاهرين الى نزار الحكومة وقابلوا رئيس المجلس النيابي ودفعوا اليه العريضة الآتية :

لجانبة رئاسة المجلس النيابي

في دولة لبنان الكبير

يعرض مقدموه المندوبون من قبل مقاطعي الترامواي بمناسبة اجتماع اللجنة للمداولة بامر المقاطعة انه بلغ الجمهور ان الشركة عازمة على انقاص اجرة الركوب في الترامواي انقاصاً لا يوافق مطالب الشعب ولا يشمل الخطوط لذلك قرر المقاطعون ان يقدموا لرئاسة المجلس النيابي الذي يمثل الشعب اللبناني النقط

التي راي الجمهور انها عادلة وتوافق المصلحتين مصلحة الشعب ومصلحة الشركة وهي

١ - ان يشمل الانقاص الذي يطلبه الشعب جميع خطوط الترامواي في بيروت

٢ - ان لا يكون معدل الانقاص اقل من خمسين في المئة وان يكون ضمن حد معين بين المسافات القصيرة والمسافات الطويلة بمعنى ان الركاب من قرية غول العبد مثلاً الى البرج او باب ادريس لا يضطرون ان يدفع نفس الفنة التي يدفعها الركاب من فرن الشباك الى باب ادريس

٣ - ان يدوم القطار الكهربائي العمل اقله الى نصف الليل حفظاً لمصالح الاهلين

٤ - ان يكون عمال الشركة من الوطنيين الذين بيدهم الشهادات النافذة بحسن ادايتهم وسلوكهم

٥ - ان تعمل الشركة بشروط امتيازها فتد خطوطها الى كل الانحاء التي تمهدت بايصال الخطوط اليها

ثم ان المقاطعون يلفتون نظر رئاسة المجلس النيابي الذي يمثل الشعب وهم من ابتائهم الى الاراجيف التي تشيعها البعض ممن لهم علاقة بالشركة من ان هذه المقاطعة ترمي الى غاية هم ابعاد الناس عن الافتكار بها بل هم من اشد المحاربين لها وانهم لا يعتمدون في تنفيذ مطالبهم وتحقيقها الا على الحكومة وعدالتها وغيورتها على مصلحة الرعية قبل كل مصلحة سواها

كما انهم يلفتون ايضاً نظر الحكومة الى معاملة رجال الجندرية الخيالة وبعض افراد البوليس لابتناء الشعب الآمن الهادي الذي يستعمل الحكمة والتعقل في معاطفته معاملة همدية ولا تتفق مع مبادئ الحكومة اللبنانية والدولة المنتدبة الحرة لاسيا وان الجندرية وجدت للمحافظة على الشعب وراحته لا تتعامله تلك المعاملة

وبعد الظهر تفرق الجنود والبوليس في جهات المدينة ومفارقها للمحافظة وامتلأت منهم ساحة الاتحاد ولكنهم كانوا هذه المرة بهمة ضباطهم الذين جاءوا من المدرسة الحربية في عبيدا غيرهم بالامس من حيث ارادتهم ومعاملتهم للناس وقد حاول احدهم ان يستعمل العنف كعادته بالامس مع احد الاهالي فانتهره الضابط النشط بشير افندي الدده وارسله مخفوا الى التوقيف فصفق الناس لمروءة بشير افندي وكان الضابط النشط الياس افندي المدور يثاقل على الراحة بكل غيرة ويتفقد حركات الجنود حتى لا يحدث ما يكدر بينهم وبين الشعب

فليحيى الاتحاد الشعبي . وليحيى الوطنيون وليحيى المقاطعون

اذالم يكن الاعتصاب على الترامواي من فضل سوى اظهار كلمة الوطنيين
متحدة كلها متضامنة لتأييد امر عام الكفى به من فضل
ليندس كل وطني ملخص هذا اليوم الاول الذي ظهرت فيه الامة كلها
متحدة متفقة الكلمة . انه اول يوم حقيقي في حياتنا القومية
وليفتح صدر الوطن املاً بآبائه فهذا مستقبلنا المجيد قد بدت
طلائعه منشورة الاعلام في صباح واحد .

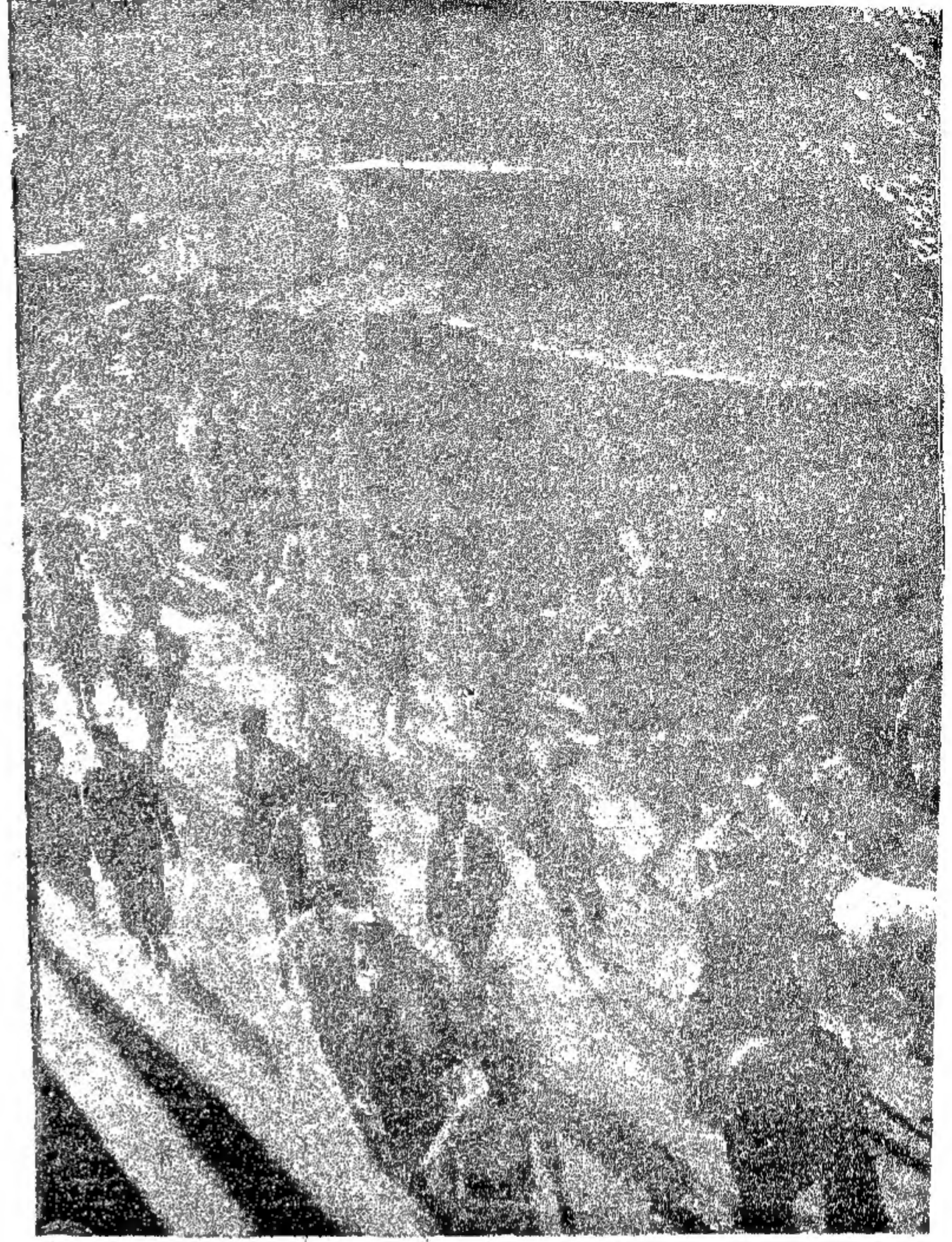
وانلثم التراب ثلاثاً امام الروح المتحدة التي قنط الكثيرون من وجودها
في هذا الشعب . بلى انها كانت موجودة حية في صدره وهذه دلائلها وضاحة
الحيين

فالامام يابناء هذا الوطن الى الامام اوليكن عملكم اليوم على
الترامواي . امثلة صالحة تعلمكم الاتحاد الدائم والتضامن الوطني في كل
اطوار حياتكم

.....

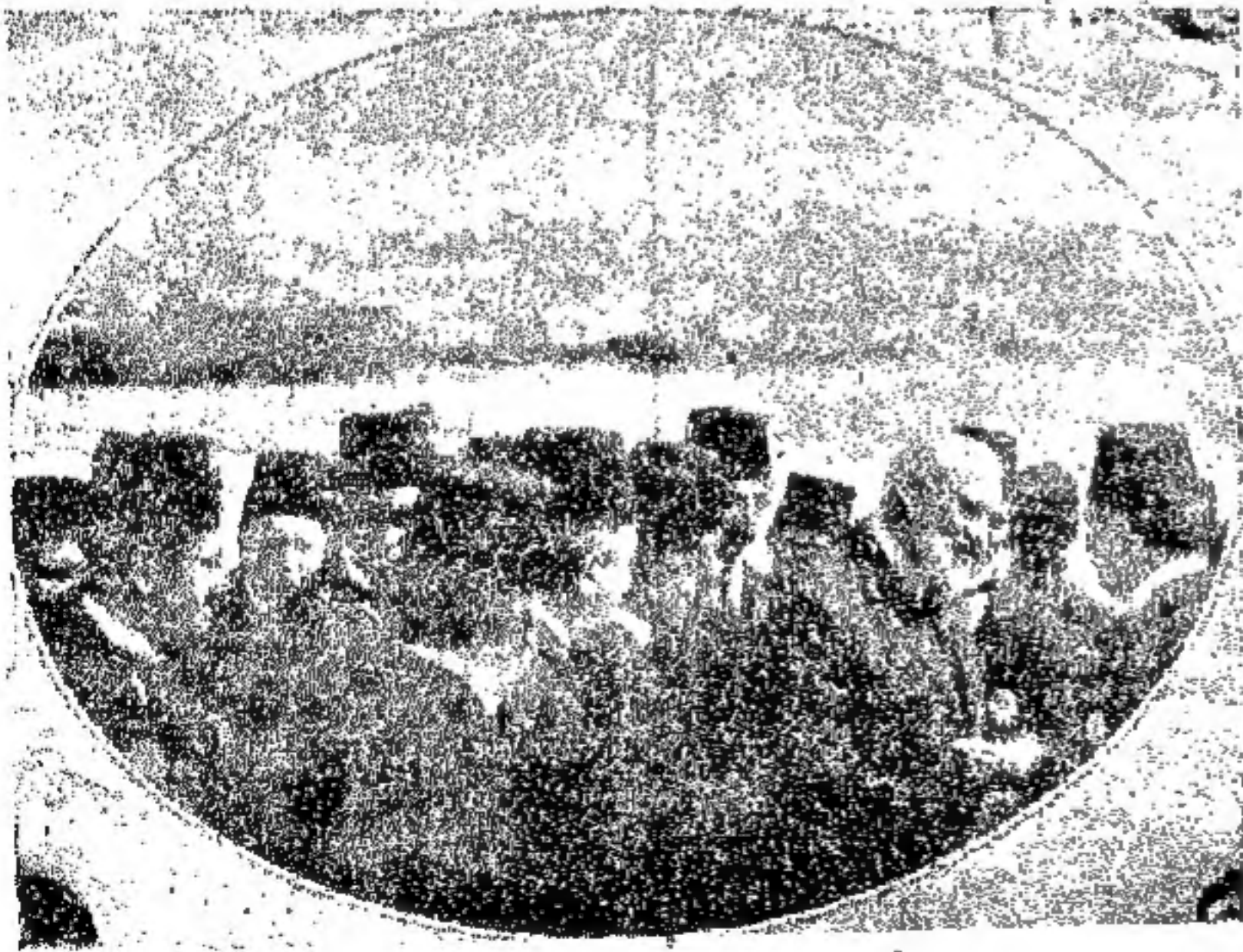
فليحيى الاتحاد الشعبي
وليحيى الوطنيون . . .
وليحيى المعتصبون

افادت البرقيات الاخيرة ان اضطرابات شعبية حدثت في الريو دي جانيرو
عاصمة البرازيل



الاعتصاب على الترامواي

يمثل رسمنا هذا فريقاً من مقاطعي الترام في بيروت يلاحقون عربة ترامواي
انطلقت بسرعة البرق على سكة الاتحاد تحت رذاذ البندورة والبطيخ فصدمت
في اول شارع غورو عربة نقل فيها سيدة وانجالتها فهاج الشعب على سائق الترام
وقبض عليه وسلبه للبوليس الذي اخذه حالاً الى التوقيف . اما هذا المشهد فقد
اخذه لنا المصور الشسي ماتري افندي فرنيقي .



كلود فارير في الاستانة

زعاء الاتراك يستقبلون كلود فارير الكاتب الفرنسي الكبير وصديق الاتراك استقبالا عظيماً
حال وصوله الى الاستانة .

الكاليون والعراق

بعث مكاتب « التائيس » في الاستانة الى
جريدته التركية التالية :
شاع هنا ان السلطة الكمالية العسكرية قررت
القيام بالهجوم على اسكي شهر
وقد نجح من ذلك ان سحبت طائفة من الجنود
الاتراك المربطين في منطقة ديار بكر الى جهة الغرب
فارتأى شيخ السنوسيين السابق ان يؤلف جيشاً
متطوعاً من الاكراد والعرب يحل الطائفة المسحوبة
ويروى عن هذا الشيخ الذي قضى في دير بكر
زهراء العام انه ينوي نازعة الملك فيصل عرش العراق
ومهما يكن من هذا الامر فان تأليف قوة غير
نظامية كهذه يقردها رجل واحد متعصب تعينه
الحكومة الكمالية قد يفضي الى الاضطراب على
حدود العراق « البشير »



جون أوريان جامس كوفولي
الايرونيان الشانان اللذان قتلوا المرشال ويلسن في لندن

حرب البندوره في الاعتصاب

أخذ مصور المعرض رسم القطار الكهربائي الذي وقف على ساحة الاتحاد بعد أن هرب منه سائقه وانهاهال عليه المعتصرون بالبندوره حتى صار «يصني» كبري البندوره الى أن جاء البوليس أخيرا وتدخل في منع الناس عنه. والرسم الى جانب هذا الكلام

ليك يا وطني

إن ضاق يا وطني علي فضاكا
فانتسح بي للأمام خطاكا
بعثت ثراك دمي فإن أنا خنيتها
فلتأذني إن ثويت ثراكا
بك همت أو بالموت دونك في الوغي
روحي فداك متى أكون فداكا
ومتي بجبك للمشائق ارتقي
كي ترتقي بعدي عروش علاكا
هب لي بربك مونة تختارها
يا موطني أولست من ابنكا
إن يندمج جسدي بتربك باليا
فأندمج ذكراي في ذكراكا
أو يقتض نفسي فإلي منة
أو لم بمن به علي هواكا
أوجدت في نفسي عابيك فإنما
هي كل ما أعدي وبعض جداكا
هيمات جفني لا يربيه الكرى
ما دام جفك طافحا بكراكا



الاعتصاب على الترامواي

أخذ هذا الرسم حين سلم المقاتلون للبوليس المشائقي الذي صدم عربة إحدى السيدات
السواق (١) والبوليس (٢)

ومنها:

خفف رثاءك لي فإني واثق
ألا تشج منيتي بماكا
واحمل وساماً فوق صدرك من دمي
ما كان احلام إذا حلاًكا
قد كان حرك ما حيت يضمني
فاذا قتلت فقد سكنت حشاك
إن لم أذق لأذود عنك مشمرا
كدر الحام فلا وردت صفاكا
ومنها:

لبيك يا وطني بكل ملمة
فيها يجيب المشرف نداكا
فلتبسني لك الاسنة والظبي
حصناً اشم به ترد رداكا
ما اولع الاحرار منك بتربة
يفدون منها بالزقاب رباكا
يصبو قتيالهم بكل صفيحة
أخذته حتى صار من قتلاكا

وأسيرهم يهفو إليك جناؤه
ولغير أسرك لا يريد فكاكا
يزجي الحنين إليك إلا أنه
بجنيته ناغاك أو ناجاكا
عن العرفان بغداد
أحمد مهدي البصير الحلبي

فند مسيو يوانكاره قول القائلين ان احتلال
سوريا يؤول الى مشاكل مع انكلترا فقال ان
انكلترا ابدت قط ملاحظة ما على مسألة سوريا
وقد سلمت بعد الحرب بأنه يجب ان يؤول الانتداب
لـسوريا الى فرنسا لانه حق لها فاذا كان الانتداب
لفرنسوي لم يدم بعد فذلك لان الولايات المتحدة لم
تض معاهدة فرساي
وناشد مسيو يوانكاره المجلسين وطبقتهما ان
يتروكا للحكومة مايلزم من حرية العمل لاهلها المهلة
الكافية للبحث عن الاصلاحات الجديدة التي يستطيع
ادخالها في الادارة الملكية والعسكرية في سوريا
واخيراً وافق مجلس الشيوخ باتفاق ١٨١ ضد ١١٠
على اعتماد مئة مليون

رواية العدد

شارب الافيون

ضابط بحري يقص حكايته
بنفسه كيف تعلم تدخين الافيون في
رسالة مخزنة ارسلها الي صديق له
انك تريد يا صديقي ان تعرف مني كيف
تعودت تدخين هذا السم الزعاف وانك لتعجب ويحق لك
عندما ترائي هزبلاً اصفر اللون امشي كالابله لا
يخرج الكلام من فمي بعد ان عرفني نشيطاً قويا
جميل الشباب
نعم ان حالتي تدعو الى الشفقة علي اكثر
من الحزن لحالي فاني لا اعيش اليوم الا في انتظار
هذه الدقائق القليلة التي اسكر بها من الافيون
فاحلم اني في ذلك النعيم الاصطناعي
على اني ساقص عليك حكايتي ليس لاتعزى
او لاسلي نفسي بل لاجعل قصتي درساً حياً لآخواني
الشبان
انك تعلم يا صديقي اني بلغت الى رتبة «كابيتين»
واذا لم اتجاوز الخامسة والثلاثين من عمري بعد
ان ركبت البحار وجاهدت في الشرق الاقصى جهاداً
طاب عنده الموت وقد كنت مسروراً ومعجباً
بنفسي للترقي السريع التي حرزته في هذه المدة الوجيزة
ولكنني لم اكن اعرف في ذلك الوقت ما هو
التدخين ولا نفخت دخان غليون في حياتي
ومر عامان على عودتي من الشرق الأقصى تزوجت
اثنتاهن بالحبيبة «مارت» واظنك تذكر مارت
الجميلة التي كنت اعبدها كما كانت تعبدني وعباً
حول اهلها تحويل ميلها عني فانها تأبى ان تسمع
بزواجها من غيري
قضيت سنتين مع زوجتي الجميلة ونجحت
في اشهى احلام الحياة واني لا ذكر اليوم برارة
جنوننا الغرامي في تلك المدة القصيرة يوم كنا لا نترك
الشاطيء الا لنأوي كطائري حمام الى بيتنا الجميل
المظلل بالخماثل في معزل عن الناس
كم كانت مارت تحبني وكم كان حبنا قويا
وسعيداً في ذلك العهد
الى ان اصبحت يوماً فاذا الواجب يدعوني
الى الخدمة واذا انا مضطر الى مغادرة الوطن وترك
الحبيبة المعبودة لوحدها تعد ايام الفراق وتحسب
الساعات الى موعد اللقاء
حملتي الدارعة ولكنني لم تحمل مني غير جسم

نزيكوغراف طباره
لصنع الصور والرسوم والارمات النحاسية
اكبر واسرع ادوات حفر وصلت الى سوريا
تحت ادارة احد المتخصصين الغربيين
بساعتين فقط
يمكنك ان تأخذ اية صورة باى قياس كان
باتقان زائد واسعار لا تراهم
الادارة في مطبعة طباره - سوق اياس - بيروت

تصيحته القاتلة
ولما صرت استلذ بشرب الافيون تملكيت في
عادته فاصبحت لا املك من حياتي الا تلك البرهات
القليلة التي اعتقد نفسي فيها في النعيم المسكر
صرت اليوم عبداً للافيون وصيرت امرأتي عبدة
له مثلي وها قد مر الان خمس سنوات وانا اقطع
حدتي بين دخان الحشيش والافيون دافعاً ما رث الى
السير معي في هذا الطريق
ورغم أن عمرنا الشاب فاننا أصبحنا شيخين
هرمين هزالاً ونحولاً وحفرة وجه وتجميد جبين
نعم صرنا شبحين لا يشعرون بالحياة الا في بضع
دقائق يستعد ان بها لاخذ هذا السم القاتل . وانا
نقطع الحياة ونحن ننظر الى الدقائق الباقية لنا بين
هذه الوسائد التي نملك من الحياة اكثر منا
هذه هي حالتي يا صديقي راو رأيي اليوم لشهدت
ظاعة الجنابة الهائلة التي جنتها على نفسي وعلى
مراي انتقاماً من حياتي

الصحافيون والبراز

من اخبار رومية ان محرري الجرائد في ايطاليا
اخذوا يتركون مكاتبهم في ساعات معلومة من
كل يوم ليشرنوا على البراز في ساحات بيوتهم او
مكاتبهم لان حزب الفاشيت اصبح يتشبه على
طريقة جديدة هي ان اعضاءه يدعون الى البراز محرر
كل جريدة يكتب مقالا رئيسياً ضد حزبهم
وقد اصبح ينيو - و - واني احد زعماء الحزب
من ابرع المبارزين بفضل كثرة مبارزاته لمحرري
الصحف وقد جرح بالامس ماريو ميسيرولي محرر
جريدة ميلان سيكولو في ساعده بعد معركة استمرت
٧٠ دقيقة وانتصر ايضاً على فرنسيكو سيكوتي
محرر جريدة بايس في اثناء براز شهده كل اهل
رومية تقريباً فبات القوم في ايطاليا كلها يقولون
السيف امضى من القلم وبات الصحافيون يفضلون
امتشاق الحسام على حمل القلم لتبريد غضبهم كلها
حي « الوطن »

المعرض - حبذا لو ينتج المسير فسيه صاحب
لا سيوري مدرسة براز لوصفائه في بيروت فقد علمنا
انه استاذ بالبراز وحمل السيف لاسيوا هو مجبور
ان يدعوهم الى مبارزته من حين الى حين .

اقامت الكشافة اللبنانية في الاسكندرية احتفالها
لاول فسلمها العلم حضرة الوطني الصميم الاستاذ يوسف

السودا

ويجزئها فكانت تقول لي عن احتقارها لنفسها وعدم
هليتها للبقاء معي وتظهر بدعوعها وكلامها ندمها
الشديد وانا المر من تلك الهفوة
ولا ادري كيف انقلبت اطباعي في تلك الدليقة
على انني عرفت ان المحب الحقيقي يقف ازاء هذا
الامر الواقع امام احدي حاتين اما ان ينتقم بشدة
واما ان يعفو عن حب متطرف وقد كنت اذا اد
ذلك في الحالة الثانية .

وتجسست في الغيرة تلك الغيرة التي لا اهرم
لها معنى والتي تدفع الانسان قارة الى الحارمة وطورا
الى الجنون في الحب .

ازداد حبي لمارت بعد هذا الحادث ولكنني
اصبحت لا افهم معنى هذا الحب الحديد الذي اقلب
الى الجسد بعد ان كان في الروح
ويظهر ان غفراي عن ماوت كان السبب الاول
لشفائي العتيد فان تلك الزوجة تضاءت وصغرت
نفسها امام عفوي فصارت تجعل ان تنظر الي وتتحاشى
محادثتي ومجالستي بل انها كانت ترى ان الرجوع
الى حيي كالسابق امر سافل مشين

لقد اخطأت انا بعفوي السريع وبازدياد حبي
لها فانه كان علي ان اتوكلها فرصة كافية حتى تستعيد
رويدا رويدا قوتها الادبية فتدسى تلك الهفوة اثناء
النهائي انا عنها واهمالى لها .

وزاد في عذابي اني شعرت بان هفوتها لم تكن
غلطة جرتها شهوة الجسد بل انها كانت اوسع واعم
انها كانت هفوة قلب عشق فاستسلم وكل هذا
جعلني اقوى شهوة لامراتي من ذي قبل فكنت
اشتهي ان تظل بين ذراعي بينا انا شاعر اني صرت
غريباً عنها .

وكانت كبريائي توسع الخرق بين قلوبنا فانني
شعرت عدة مرار بارتحائها الشديد الى مواردة ذلك
الحب ولكن كبريائي كانت تحول دون ذلك
وبلغ لي الحد حتى اني صرت قليل الثقة بكل شيء
فلم اعد اقدر ان تصور ان قلبها يحفظ لي الحب وكانت
هي تخاف ان تظهر لي ميلاً جديداً خشية ان
تضطرم بشعوري التأثير

من ذلك التاريخ لم يعد يقر لي جنب على
مضع فكانت ليالي عذابات نفسية وايامى لهوات
مرة وضافت الدنيا في عيني فصرت ارى كل شيء
سودا

الى ان التقيت مرة بصديق - وليته لم يكن
صديقاً - فرق لحالي ونصحتني ان اشرب الافيون
فانفس عني وازيل الهم .

ومن شدة يأسى من حياتي السوداء عبات

قوي ترك كل عواطفه وقلبه وامل تنبائه في ذلك
المزول الصغير بين ايدي محبوبتي « مارت »

سافرت الى الشرق ثانية وزرت بلاداً لم يحنق
فيها للمدينة الجديدة علم حتى قدر الله لي مودة عاجلة
الى الوطن فما صدمت ان وصلت في البارحة الى امام
الشاطبي حتى فغزت كالمجنون اطلع الى الناس
واتحصنهم لارى بينهم « مارت » وكأن غشاوة ملأت
عيني فلم اعد انظر شيئاً حتى ولا مارت نفسها الى ان
افقت فاذا بيدها النعيفة مرتمة على كتفي فاخذت
تلك اليد اقبلها واذرف عليها دموع فرحي ثم ضمت
الجبينة الى صدري وملأت صفحة خديها قبلاً .

مشينا متعانقين الى البيت ولكنني لاحظت في
الطريق ان مارت لم تمد كما تركتها فهي رغبان خفة
روحها وجمالها الحلاب وعذوبة حديثها وحر كاتهما
الجلابة كانت تحفي وراء وجهها الجميل شيئاً محزناً
اخذت الافكار تقبلني مع تيارها وتتقاذوني
ذات اليمين وذات الشمال ولكنني لم اشأ في دليقة
من حياتي ان ارتاب بامانة مارت او اشك باخلاصها
لي .

مكثت مدة وانا في حيرة من حالها الغريبة ولم
اجسر ان اخرج شعورها الرقيق بمفاتيحها عن سبب
انقلابها الى ان ضاق صدري اخيراً فسألتها ببساطة
كلية

- اعذريني يا مارت اذا سألتك الان عن سبب
انقلابك الغريب فانك لم تعودى كما كنت في
الماضي

وما كدت انطق بهذه الكلمة حتى ارتقت مارت
بين قدمي تستغفوني وتذرف الدموع وهي لا تجسر
ان ترفع رأسها الي .

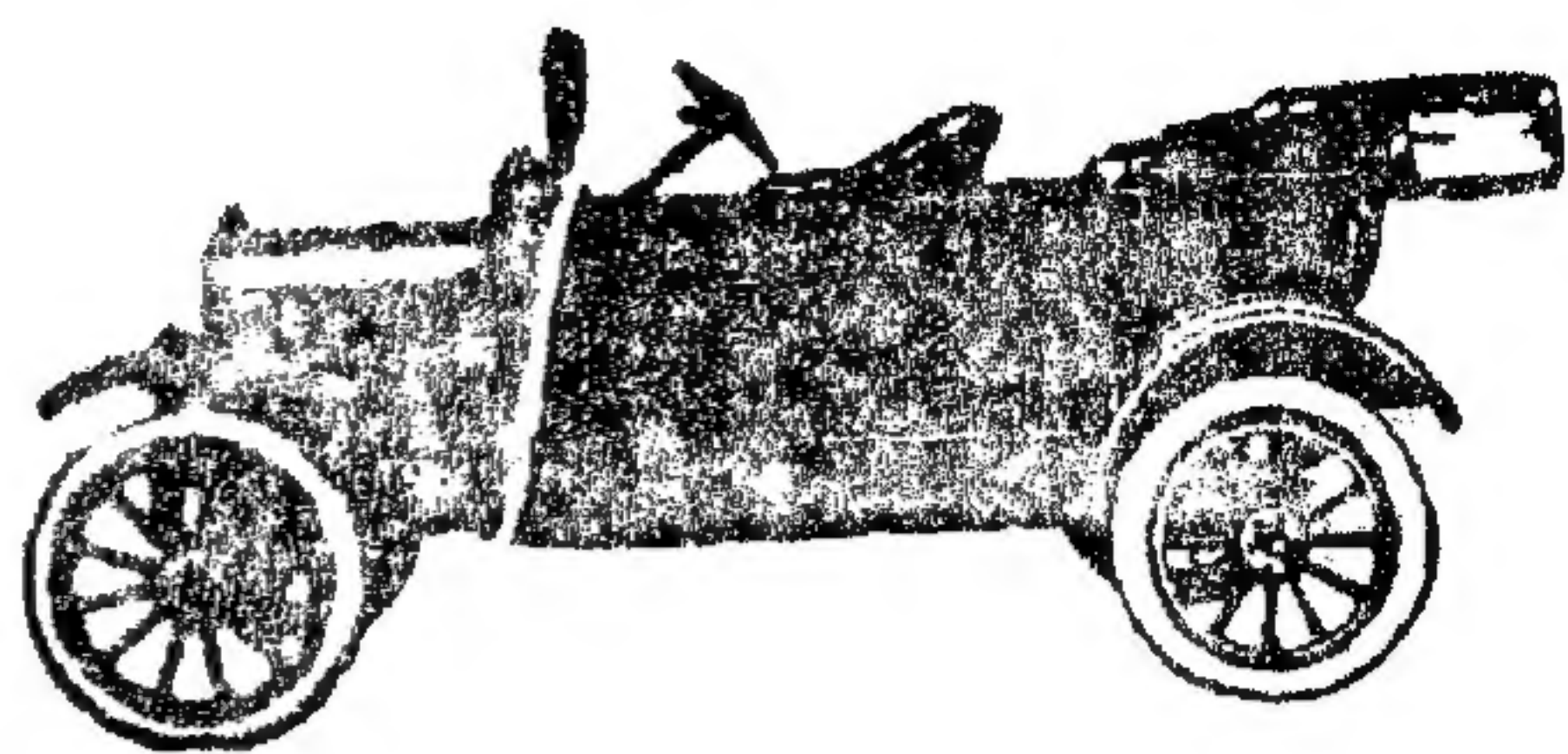
اني لا اقدر ان انسى في حياتي ذلك المشهد
المؤلم فقد اقشعر بدني من مرأى تلك الجبينة على
هذه الصرّة فاخذتها بين يدي واخذت اهون الامر
عليها .

الي ان تكلمت واظنك حذرت ما اذا قالت
يا صديقي انه كان اقرباً فظيلاً . لقد انتظرتني
طويلاً وتعذبت بانتظاري حتى صدفة الى احداث ائدة
المدرسة القريبة فاغواها بجديده وخدعها ثم سافر من
المدينة

لقد قلت لك اني لم اكن لاصدق في حياتي
ان مارت تخونني وكنت اثناء كلامها غير مصدق
مانقول ولا مصدق اخني ايضاً لولا ثقتي من حريتها
وصدقها وعدم مقدرتها على الكتمان .

يالك ذلك الليل ما كان اطواه وافظفه علي
انها كانت تحدثني بأشد ما يؤلم النفس

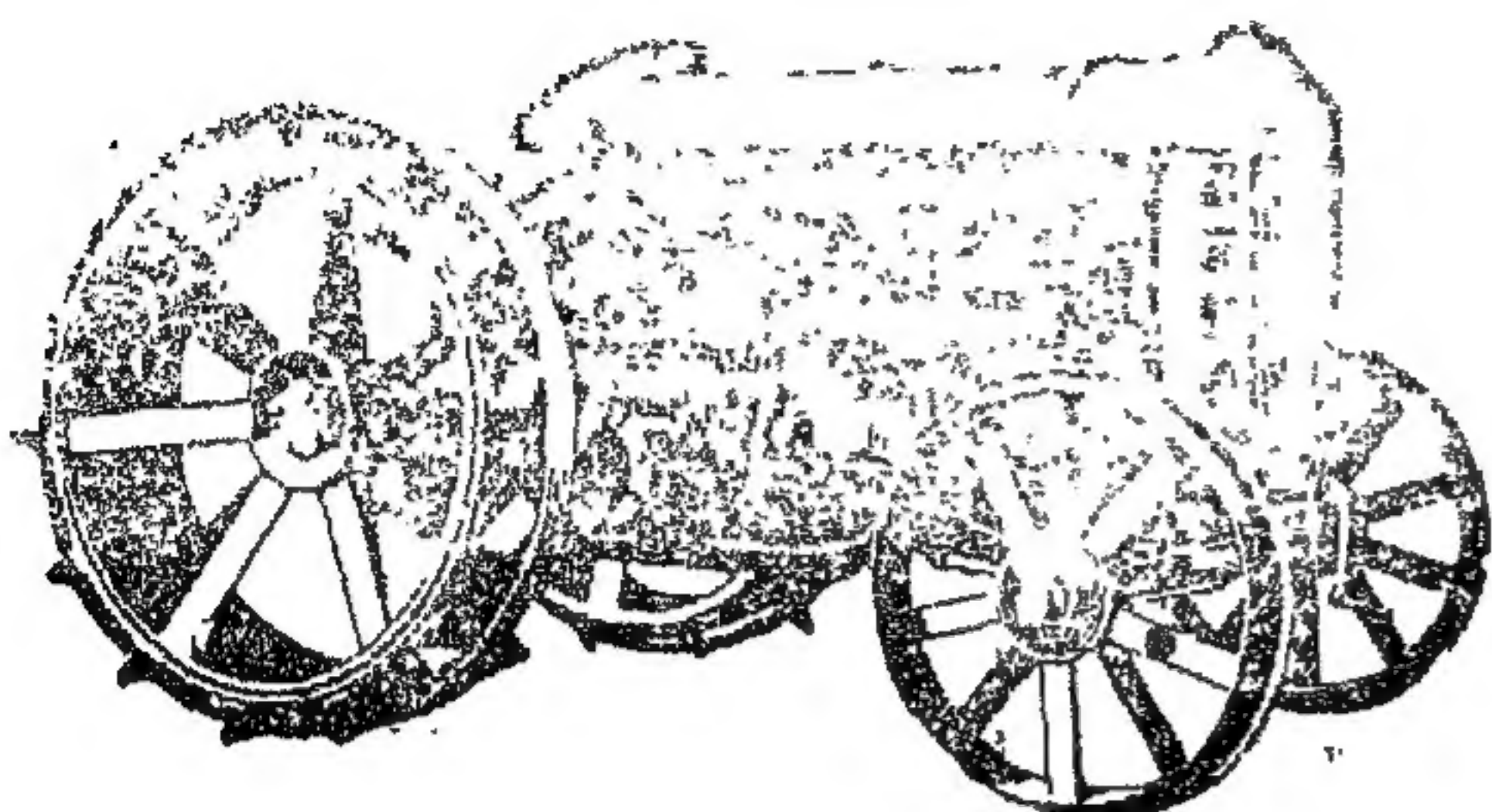
وكلا ٠٠٠ عموميون لاوتوموبيلات فورد
• مكينات الزراعة - فوردسون -
• محركات على اختلاف اجسامها



شارل القرم وشركة

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق



كراج الحايك

بيروت - الضيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفاه الاوتوموبيلات
والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل
استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداءً من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

سنة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المرجحات	بكفيا
محمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبغلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة
للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق وللمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد
ومحردنها

من يرغب زيادة ايضاحات يخبر مدير الكراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل
كراس باللغتين العربية والافرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

سامح فاخوري

التخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية
يدأوي الامراض المذكورة باحسن واجدث
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكرية المزمعة بالكمرباء «الاكتريك»
العيان المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل
العيادة في بوابة ادريس - بشاية فتر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوروبا
وخصوصاً من باريس

الزيارة خير شهادة



هزيلة جيوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية

نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طيار - بيروت

منشئها المسئول - ميشال زكور